

مِنْ أَخْلَاقِ الْعَرَبِ



حَدِيثَةُ الطِّفْلِ

مِنْ أَخْلَاقِ الْعَرَبِ

بِقَلَمِ

أَبِي إِسْحَاقَ عَزَّوَجَلَّ

مُتَرَجِّمَةً إِلَى الطَّبَعِ وَالنَّشْرِ

مَكْتَبَةُ مِصْرَ

٣ شارع كامل صدقي (الغزالة) بالقاهرة

في هذه الحديقة : تسليّة وممتعة ، وجد وفكاهة ،
وعلم ومعرفة ، وحقيقة وخيال .

فهي أشبه ما تكون بالسحائق والبساتين ، التي تجمع شتى الزهر ،
ومختلف الشجر والثمر . ولكل وردة منها رائحة طيبة عطرة ، ولكل
ثمرة مذاق وحلاوة . وكلها تشهي النفس ، وتقربه لعين .

وقد تخيرت لها من الموضوعات والأساليب ، ما يناسب صغار الناشئ ،
من التاسعة إلى الثانية عشرة ، مراعيًا في كل ذلك الأصول النفسية والتربوية .

ثم تولاها السيد الناشر بالإخراج الرائع ، فأبرز محاسنها بجمال
التصوير ، وروعة الخط ، وإتقان الطبع . فجاءت في هذه الصورة

المونقة المعجبة ، لتربي الذوق والقلب والعقل جميعا .

وعسى الله أن يجعل النفع بها ، كفاء ما لقيت فيها من

عناء ، وما بذلت من جهد . ومن الله عون وبه التوفيق .

المؤلف

- ١ -

كان العربُ في أيامِ الجاهليةِ ، التي
 سبقت الإسلامَ ، وسبقت بعثةَ رسولنا
 محمدٍ صلى الله عليه وسلم ، يعبدون
 الأصنامَ ، كما يعبدون الشمسَ والقمرَ
 والنجومَ .

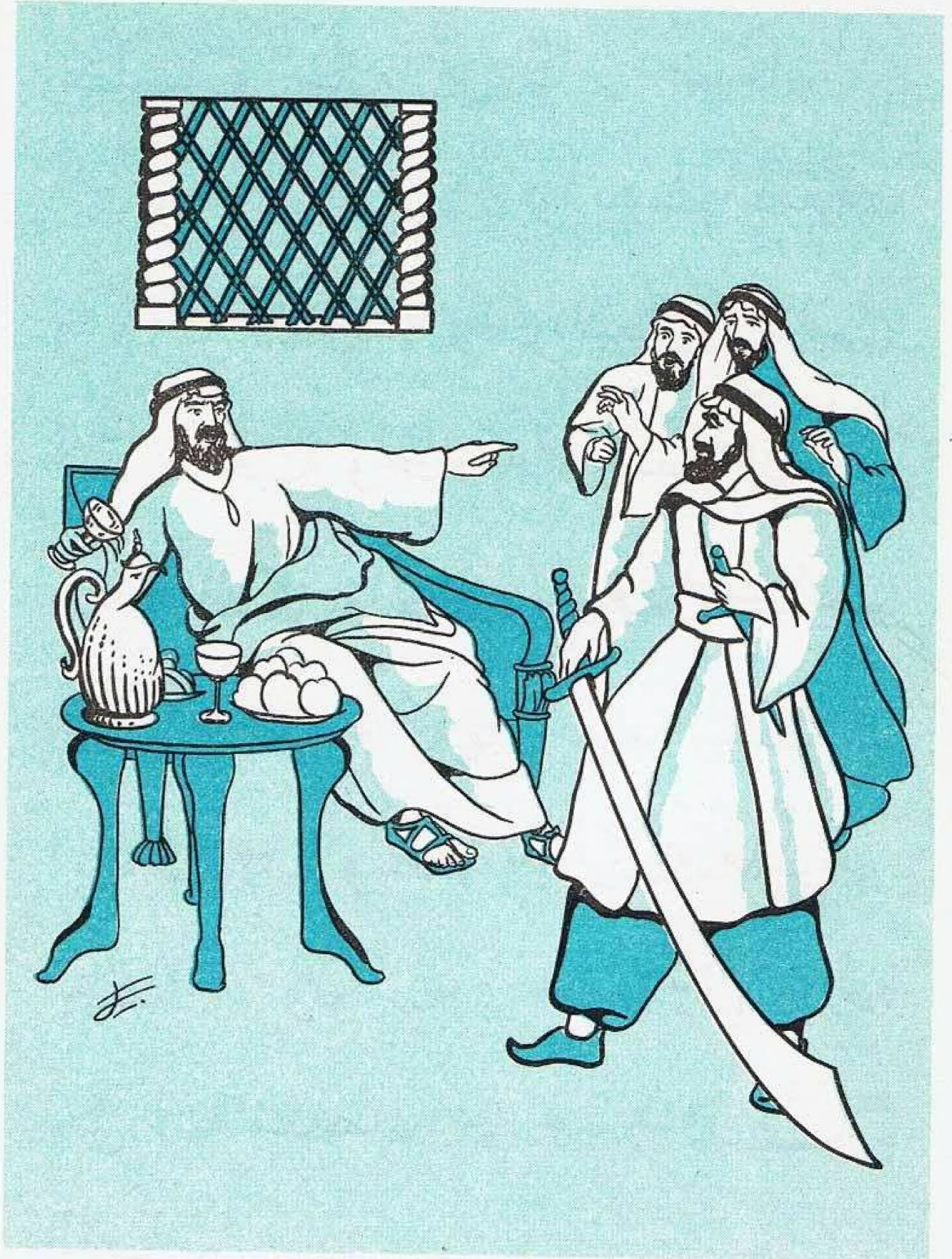
وكانت منهم جماعةٌ كبيرةٌ تدين
 بالنصرانيةِ ، وهى دينُ المسيح عليه السلام.

ومن هؤلاء النصارى سكان الحيرة
القدماء .

والحيرة مقاطعةٌ كبيرة في جنوب العراق
الحالية . ويحكى المؤرِّخون قصة لطيفة بُدِّئ
السبب الذي من أجله ترك سكان الحيرة
عبادة الأصنام ، وآمنوا بالدين الذي جاء
به السيد المسيح عليه السلام . . .

فيقولون في هذه القصة :

— كان في بلاد الحيرة ملك كبيرٌ يسمى
النُّعْمان بن المنذر . وكان هذا الملك



أمر حارسه أن يضرب عنقهما بالسيف . . .

عظيماً و محترماً من الناس جميعاً ...
 ومع أن العرب كانوا يعيشون متفرقين
 في قبائل كثيرة ، ولكل قبيلة رئيس
 كبير ، تحبّه وتحترمه ، وتنفذ ما يشرّ
 به في السلم والحرب - مع هذا كانت
 القبائل العربية كلها تحترم النعمان
 ابن المنذر ، وتنظر إليه كأنه ملك لهم
 جميعاً ، ولو أنه في حقيقة الأمر لم
 يكن له سلطان على قبيلة من
 القبائل .

وكما كان النعمانُ بنُ المنذرَ محترماً
كلَّ الاحترامِ من العربِ ، كان محترماً
كذلك من ملكِ الفرسِ الكبيرِ ، الذي
تقع بلادُهُ شرقاً بلادِ الحيرةِ . وتشمل
الآنَ بلادَ إيرانَ وبقية بلادِ العراقِ .
فكان ملكُ الفرسِ الذي يُسمَّى كِسْرَى ،
يحب النعمانَ ويعظّمهُ ، ويرسلُ إليه
الهدايا . وقد أرسلَ إليه وليَّ عهدِهِ
ليترجّي في خيامِ العربِ تربيةً عسكريةً
خَشِنَةً .

جمع النعمان ثروةً كبيرةً ، وملاً
 الغرور نفسه ، كما هي عادةُ الملوكِ
 حينما يحسُّون أنهم أصبحوا أغنياءَ
 وأقوياءَ .

وكان النعمانُ مع احترامِه بين
 الناسَ ، وذكاؤه وسعة عقله ، يعبدُ
 الأصنامَ ، ويشربُ الخمر بكثرةٍ ، ويلهو
 ويلعبُ ، ويتسلَّى تارةً بالغناءِ ، وتارةً
 بالصيدِ وركوب الخيل .

وكان له صديقان عزيزان ،

لا يفارقانه في ليلٍ ولا نهارٍ .. فإذا ركب
 للصيد ركباً معه ، وإذا جلس للشرب
 والغناء جلساً معه ..

وكان يستشيرهما في كلِّ شأنٍ من
 شئونه ، وينفذ ما يشيران به عليه .
 وفي إحدى الليالي شرب وشرب ،
 وسمع غناءً كثيراً ، فيه حماسةٌ وشجاعة .
 وإذا سكر الإنسان غاب عقله ،
 وصار كالمجانين .

فزيّن له السكرُ أمراً فظيماً

هائلا ...

زَيْنَ لَهُ أَنْ يَظْهَرَ شَجَاعَتَهُ بِقَتْلِ

هَذَيْنِ الصَّدِيقَيْنِ الْعَزِيزَيْنِ ...

وَفِي الْحَالِ أَمْرَ حَارِسِهِ أَنْ يَسْحَبَ

صَدِيقَيْهِ مِنْ أَرْجُلِهِمَا ، وَلِيَسِيرَ بِهِمَا

إِلَى سَاحَةِ الْقَصْرِ ، وَيَضْرِبَ عُنُقَهُمَا بِالسَّيْفِ .

وَكَانَ الْحَارِسُ قَدْ تَعَوَّدَ أَنْ يَنْفِذَ أَمْرَ

النَّعْمَانِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ وَلَا تَأْخِيرٍ ؛

لِأَنَّ النَّعْمَانَ كَانَ مُلَكًا مُسْتَبَدًّا ، لَا يَقْبَلُ

أَنْ يُؤَخَّرَ أَحَدُ أَمْرًا بِأَمْرِهِ .

بكى الصديقان ، وأخذا يستعطفان
 الحارس ، ويعرفانه أن الملك سكران ،
 وأنه لا يرضى بقتلهما إذا أفاق من
 سكره . وطلباً منه أن يسجنهما إلى
 الصباح ، فإذا ظهر أن الملك يرغب
 حقاً في قتلهما ، قتلهما عندئذٍ ولم
 يخسر شيئاً ، ولم يتعرض لخطر من
 الأخطار !!

ولكنَّ الحارس خاف على نفسه من
 مخالفة أمر الملك . ويظهر أنه كان



عرف أنه لن يدرك الحمار... (ص ٢٠)

يكره هذين الصديقين ؛ لأنهما كانا
مقربين إلى الملك أكثر منه .

جرهما الحارس بخشونة وشدة ،

بعدما قيدهما بقيود متينة . وفي

ساحة القصر جرد سيفه ، وضرب

عنقيهما بلا رحمة ولا شفقة . وتركهما

جثتين هامدتين . ومضى ...

وفي الصباح استيقظ النعمان

من نومه ، وأفاق من سكره الفظيع ،

وتلفت حوله ، فلم يجد صديقه المخلصين ،

كما كان يجدهما عند سريره في كلِّ صباح .

تعجَّب النعمانُ من تأخر صديقيه
على غير عادةٍ ، وسأل عنهما الحارس
الأمين :

— أين نديماي ؟ ولماذا تأخرّا عن
الحضورِ إلى هذه الساعة ؟ ؟

فارتجف الحارس واضطرب ، وقال
بصوت متقطع من الخوف والرعب :
— مولاي الملك ، لقد أمرتَ فيهما أمراً

ليلة أمس !!

فَارْتَبَكَ الْمَلِكُ النِّعْمَانُ - وهو الذى

كان لا يَرْتَبِكُ فى أشدِّ المواقِفِ هَوَلاً وفزعاً -

وقال بسرعة :

- أَمَرْتُ فِيهِمَا أَمْرًا ؟؟ وَنَحَكَ !!

وَيْدُكَ !! وبماذا أَمَرْتُ ؟؟ أَخْبِرْنِي

وَلَا تُخَفِ عَلَى شَيْءٍ !!

فَرَكَعَ الْحَارِسُ أَمَامَ النِّعْمَانِ ، وقال :

- أَمَرْتَنِي يَا مَوْلَايَ أَنْ أَضْرِبَ عُنُقَهُمَا ،

بَعْدَمَا رَفَعَا صَوْتَهُمَا بِاسْتِحْسَانِ الْغَنَاءِ

في مجلسك !!

— وَيْلٌ لَكَ !! وهل نفذت ما أمرتك

به ؟؟

فأجاب الحارس وهو يرتعد ويرتعش :

— نعم يا مولاي نفذت أمرًا !!

وما كنت أستطيع أن أوخر أمرًا تأمر به !

غضب النعمان وصاح في ثورة :

— أين السَّيَاف ؟؟ يحضر السَّيَاف في

الحال ، ويقطع رقبة هذا الحارس

الأخفق ...

وقبِل أن يحضر السياف ، هدأت
 ثورة النعمان ، وعرف أنه أصدر أمره حقاً
 بقتل صديقه ، فنظر إلى الحارس ، وقال
 له :

— كان الواجب عليك أن تؤخر تنفيذ
 هذا الأمر الفظيع !! وقد عفوت
 عنك ، لأنك كنت مخلصاً في تنفيذ
 أمرى ...

ولكني لا أستطيع مُطلقاً أن أراك ،
 ولا أحب أن تقع عيني عليك هنا .



وقالت له زوجته . . . (ص ۲۶)

فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ مَكَانًا خَارِجَ الْحِيرَةِ ، وَاحْذَرُ
 أَنْ أَسْمَعَ لَكَ صَوْتًا ، أَوْ أَرَى لَكَ
 ظِلًّا !!

وَنَزَلَ النِّعْمَانُ إِلَى سَاحَةِ الْقَصْرِ ،
 وَأَخَذَ يَبْكِي صَدِيقِيهِ ، وَيَلْطُمُ وَجْهَهُ
 كَالْأَطْفَالِ الصَّغَارِ .

ثُمَّ أَمَرَ أَنْ يُبْنَى لَهُمَا قَبْرَانِ
 فَخَمَانِ مِنَ الرِّخَامِ ، وَفُتِحَ خَزَائِنُ
 أَمْوَالِهِ ، لِيُنْفَقَ مِنْهَا عَلَى الْقَبْرَيْنِ بِغَيْرِ
 حِسَابٍ .

وكان يخرج إلى هذين القبرين في كل
سنة مرتين .. مرة في التاريخ الذي
عرفهما فيه . ومرة في التاريخ الذي
أمر بقتلهما فيه ...

وسمى اليوم الأول يوم عيد .

وسمى اليوم الثاني يوم بُؤْس .

وكان في يوم عيد ينتظر أول قادم

عليه من الصحراء ، فيعطيه من الإبل

والغنم والثياب ما يُغنيه ، ويُغني أهله

طول العمر .

أما في يومِ بؤسِهِ ، فبأمرٍ بقتلِ أوَّلِ
 قادمٍ عليه ، ويَطْلَى بِدَمِهِ القبرَيْنِ
 العزيزين .

واستمرَّ على هذه العادة السيئة
 مدَّة طويلاً .

— ٢ —

وفي ذاتِ مرة ، خرج النعمانُ للصيدِ
 في الصحراءِ كعادته ، وركب فرساً أصيلاً
 قوياً ، وسار وراءه جنودُه وحراسُه .
 وما كاد يبعدُ في الصحراءِ ، حتى رأى
 حماراً وحشياً ، فغمر فرسه ليدركه .
 جرى الحمار ، ورمح الفرس خلفه ...
 واشتدَّ جرى الحمار ، واشتدَّ رمحُ الفرس .

فاختفى الملكُ عن عيونِ جنده وحرَّاسه،
ولم يعرفوا له طريقاً ...

وبعدَ مشقةٍ وعناءٍ ، مالت الشمسُ
للغروبِ ، وعرف أنه لن يدرك الحمارَ ،
وشعر بتعبٍ شديدٍ ، فترك متابعَةَ الحمارِ
وذهب إلى خيمةٍ منعزلةٍ في الصحراءِ ، لرجلٍ
من قبيلةٍ طيِّئٍ ، اسمه حنْظَلَةُ الطائِيُّ .

ولما وصلَ إلى الخيمةِ ، قال لصاحبها
وهو يُخفي حقيقةَ نفسه :

— سَعِدَ مَسَاوُكُ يَا أَخَا الْعَرَبِ !! هل أجِدُ

عندكم الليلة مكاناً للراحة ؟ ؟

فوقف الطائي فرحاً مسروراً ، كأنه وجد

كنزاً ، وقال له :

— أهلاً وسهلاً بك يا شيخ العرب !! نزلت

في أوسع مكان !! ولقيت أكرم ضيافة

وترحاب ..

وربط حصانه في حبال الخيمة ، ودخل على

زوجته وهو ظاهر السرور والبشر ، وقال لها :

— ضيف !! ضيف شريف !! إنه ظاهر الوجاهة

والشرف !! فهل عندك شيء ، نُقدّمه له ؟ ؟

فأجابت زوجته بسرورٍ لا يقلُّ عن سروره :

— نعم !! عندى قليلٌ من القمح ، وسأقوم الآن

بطحنه ، لأصنع منه فطيرا . فقم أنت واذبح

الشاة الوحيدة التى عندنا ولا تبخل بشئٍ ...

وكان النعمانُ يسمع هذا الحديث الذى

يدورُ بين حنْظَلَة وزوجته ، ولكنه لا يعجبُ

ولا يدهش ، لأنه يعرف أن العربَ كرماء ، وأنهم

يفرحون بالضيفِ أعظمَ فرحٍ ، حتى ولو كانوا

فقراءَ كهذا الطائى .

خرجَ حنْظَلَة من الخيمة ، وأمسكَ إناءً

نظيفاً وحلب فيه الشاة ، ثم ذبحها .
 وصنعت زوجته حساءً (شربة) من اللبن
 والمُرَقَّة ، وخبزت فطيرا ، وشوت لحما ، وقدمت
 للضيف الطعام ، وهي تبتسم في وجهه ،
 وزوجها يرحب به ويعتذر بأنه لم يستطع
 — لضيق الوقت — أن يصنع خيرا من هذا .
 أكل النعمان وشرب ، وقضى ليلته
 في راحة تامة . وفي الصباح وصل
 الجنود إلى الخيمة ، وهم يبحثون عن
 الملك .



لماذا جئت وقد نجوت؟! (ص ٣٩)

فوقف النعمانُ وشكرَ حنظلةَ
وزوجته وقال له :

— أنا الملكُ النعمانُ !! فاطلبُ جزاءَ
ما قدمتَ إليَّ يا أيها الطائيُّ الكريمُ !!
فأجاب حنظلة :

— إنَّ زيارتك يا مولاي أكبرُ شرفٍ
لي ، وأعظمُ ثوابٍ وجزاء !! وما
أطلبُ شيئاً غيرَ رضاك !!

فقال النعمانُ مؤكداً كلامه :
— لا بدَّ أن تطلبَ حاجةً !! فأنتَ رجل

كريم ، ومثلك يستحق أن نعينه ونساعده
على كرمه !!

فأخني حظلة رأسه علامة على

شكر النعمان ، وقال :

— سأطلب من الملك شيئاً في المستقبل
إن شاء الله .

وودّع الملك . ووقف هو وزوجه

ينظران إلى موكبه الفخم ، وهو

يثير رمال الصحراء

— ٣ —

مرت سنة وسنة ، واشتدَّ برد
 الشتاء في إحدى السنين ، وقلَّ المطر ،
 فاحترق العشبُ في الأرض ، ولم تجدِ
 الماشيةُ شيئاً تأكله . وزاد فقرُ حنظلة
 وجوعه .

فقالَت له زوجَتُه :

— لقد امتنعتَ فيما مضى أن تزورَ

الملك النعمان ، وكنت كلما ذكرتكَ
 بدعوة الملك لك ، رفضت أن تذهب
 إليه ، لأنك لا تريد أن تأخذ شتمًا
 لليلة قضائها عندك ملك العرب ضيفاً...

أما الآن فإذا رفضت أن تذهب
 إليه ، مُتْنَا ومات العيال أمام أعيننا.
 فترددَ حنظلٌ طويلاً ، وأخذ
 يحاول التخلص من زوجته ، ويؤخر
 طلبها يوماً وراء يوم .

ولكن ساءت الحال وساءت فلم

يجد آخر الأمر مَفْرَأً من الذهاب إلى
الحيرة ...

وما كاد يصل إلى حدود الحيرة ،
بعد سفر شاقٍّ ، حتى رأى خيمة كبيرة
منصوبة ، وأمامها النعمان ، وحوله
الحرسُ والجنودُ ، وأشرافُ الحيرة فأمّون
قاعدون .

وعلى جانب الطريق قبران من
الرخام الأبيض الناصع ، تنعكس
عليهما أشعة الشمس من بعيد ، كأنهما

مرأتان كبيرتان .

فرح حنظلة بقاء النعمان في الطريق،

وقال في نفسه :

— حظٌ سعيد !! لم يكلفني الملكُ

مشقة الوصول إلى القصر !!

ثم وقف أمام النعمان وقال :

— سَعِدَ صباحك أيها الملكُ الهمام !!

عرف الملك حنظلة ، فتغيّر وجهه،

وظهر فيه الحزن والغضب ، وقال له :

— ويحك ياطائي ؟؟ لماذا جئت في يوم

بؤسى ؟ ؟ يا فُضِيحَتِي !! وَافْضِيحَتَاه !!
وَاحْشَرَتَاه !!

فوق حنْظَلَةٌ مُرْتَبِكًا متحيرا ، وقال :

ما كُنْتُ أَعْرِفُ يَا مَوْلَايَ الْمَلِكُ أَنَّهُ يَوْمُ

بؤْسِكَ !!

— آه يَا حَنْظَلَةٌ !! اطلب ما تحتاجُ إليه،

لِأَقْضِيهِ لَكَ قَبْلَ أَنْ أَقْتُلَكَ !!

— شَكَرَا لَكَ يَا مَوْلَايَ الْمَلِكُ !! وَهَلْ

يَنْفَعُنِي قَضَاءُ الْحَاجَاتِ بَعْدَ مَوْتِي ؟ ؟

— لَوْ كَانَ ابْنِي فِي هَذَا الْيَوْمِ أَوَّلَ إِنْسَانٍ

طلع على من الصحراء لقتلته !!
 — إذا أمهلني سنةً يا مولاي الملك ؛
 حتى أرجع إلى عيالي ، وأرتب شئونهم ،
 ثم أعود إليك !!

وكان النعمان يكره أن يقتل الطائي
 الذي أحسن إليه على غير معرفةٍ من قبل .
 فلما سمع هذا الطلب منه ، قال في نفسه :
 — هذه فرصةٌ ينجوبها من القتل ، ولعلَّ
 واحداً من الحاضرين يقبل أن يضمّنه .
 ثم نظر إليه وقال :

— أَقْبَلُ أَنْ أُعْطِيَكَ هَذِهِ الْمُهْلَةَ ، إِذَا

ضَمِنَ عَوْدَتَكَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ !!

وَكَانَ رَجُلٌ مِنْ أَبْنَاءِ عَمِّ النِّعْمَانِ

وَاقِفًا عَلَى يَمِينِ النِّعْمَانِ ، لِعُلُوِّ مَنْزِلَتِهِ

وَاحْتِرَامِهِ ، فَحَسِبَهُ الطَّائِيُّ ذَا مَرُوءَةٍ

وَشَهَامَةٍ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَضْمَنَهُ عِنْدَ

النِّعْمَانِ . وَمَدَحَهُ بِشَعْرِ جَمِيلٍ .

وَلَكِنَّ هَذَا الرَّجُلَ كَانَ خَسِيسَ

النَّفْسِ ، لئِيمِ الطَّبْعِ ، فَأَبَى وَقَالَ :

— أَنْتَ رَجُلٌ مِنْ سُكَّانِ الصَّحَرَاءِ ، وَلَيْسَ

لك دارٌ ولا بلد ، فاذا أخلفت وعدك
ولم تدرج ، فمن أين أحضرَكَ ؟ ؟
وكيف أجِدُكَ ؟ ؟ وهل يُعقل أن تُفِلت
من الموتِ وتعود إليه بنفسك ؟ ؟

لا !! لا !! لن أضمنك وأعرض

نفسى للقتل !!

وما كاد رجلاً يُسمَّى قرَادَ بنِ أجدع ،

يسمع هذا الكلامَ حتى هبَّ واقفاً ، وقال

بشهادة :

— أيها الملك !! أنا أضمنه !!

فقال النعمان :

— وهل تعرف ما يصيبك إذا أخلف

وعده !!

— نعم إنه الموت والهلاك !!

— وهل ترضى نفسك ويطيبُ خاطرك

بهذا ؟ ؟

— نعم !! رضيتُ وطابت نفسي، واطمأنَّ

بالي !!

— ٤ —

أمر الملك النعمان لحظلة الطائف
 بخمسمائة ناقة، وكسوة له ولعياله .
 فأخذها وسار .

ومر شهر وشهر ، ولم يبق على الموعد
 المضروب إلا يوم ، فدعا النعمان قردا
 ابن أجدع ، وقال له :
 — لم يحضر الطائف ، وأظنه لن يحضر ،

فاستعِدَّ لتنفيذِ أمرِي غدا ..

فقال قراد :

— إذا كان هذا اليومُ مضى ، فقد بقيَ

غداً ، وما أظنُّ الطائيَّ يُخلفُ وعده ، ثم

أنشد :

فَإِنْ يَكُ صَدْرُ هَذَا الْيَوْمِ وَلَى

فَإِنَّ غَدًا لَنَا ظِرٌّ قَرِيبُ .

وفي الصباح خرج النعمانُ إلى القبرين ،

وخرج معه الجنودُ والأشراف ، وقُرادُ

ابنُ أجدع .

فلما وصل إلى القبرين ، قال لقراد :
 — حَلَّ الموعِد ولم يحضر الطائيُّ ؛ فهيَّا
 استعدَّ للقتل !!

وأشار إلى السيِّف أن يضرب عنقه.
 ولكنَّ الحاضرين صاحوا :

— لا !! لا !! لا !! ليس من حقك أيُّها
 الملكُ أن تضربَ عنقه قبل أن ينتهيَ اليوم.
 صبر النعمانُ وهو مشغولُ البالِ بالطائيِّ،
 وكان يتمنَّى في نفسه أن تغرب الشمس في
 غمضة عين لكي ينجو الطائيُّ من القتل .

انحدرت الشمس إلى قمة الجبل ،
 وأوشكت أن تختفي وراءه ، فصاح النعمان :
 - انتهى اليوم ، هيا ياسياف نفذ الأمر .
 وقبل أن يجرد السياف سيفه من غمده ،
 نظر الحاضرون إلى الطريق من بعيد
 وصاحوا :

- قف أيها السياف !!
 هناك رجل يسرع في سيره !!
 وهو يقصد مجلسنا ولا شك في هذا !!
 وقد يكون هو الطائي !! فلا تقتل

قرا دا حتى نعرف شخص القادم !!
 عضَّ النعمان شفتَه من الغيظ
 والندَم ، ولكنَّه لم يستطع أن يخالفَ
 رأى الجماعة .

وما هي إلا لحظات ، حتى وقف الطائيُّ
 أمامه ، وهو يقول :

— سَعِدَ مَسَاوُكُ أَيُّهَا الْمَلِكُ الْهُمَامُ !!
 فنظر إليه الملكُ بحيرةٍ ودهشةٍ ،
 وقال :

— لماذا جئتَ وقد نجوتَ من الموتِ ! ؟

فأجاب حنظلة :

— إن الوفاء قد أمرني بالمجى !!

فقال النعمان :

— ومن أين عرفت هذا الوفاء الذى

لامثيل له ؟ ؟

— من دىنى أيها الملك !!

— وما دينك يا طائئ ؟ ؟

— النصرانيَّة التى أرسل الله بها عيسى

ابن مريم عليه السلام !!

× × ×

أطرق النعمانُ برأسه إلى الأرض
 قليلاً ، وصار يفكر في كل ما حدث ،
 ثم رفع رأسه وقال :

— إنه دينُ الشرفِ والمروءة ياطأني !
 اشرح لي هذا الدين ، وعرفني
 كيف أكون نصرانيًّا مثلك !!

× × ×

وهكذا آمن النعمانُ برسالة
 السيد المسيح عليه السلام ، واعتنق
 النصرانية هو ورجاله وأهل بلده .

وأبطل يومَ البؤسِ ، وهدمَ القبرينِ .
 وظلَّ سكانُ الحيرةِ نصارى ، حتى
 جاء الإسلامُ ، فأسرَعوا إلى اعتناقِهِ ،
 وكان منهم أبطالُ خالدون في
 الإسلامِ .

× × ×

لقد كان النعمان كلما تذكر
 هذه الحادثة التي هداه الله بسببها ،
 يبتسم ويقول :
 — والله لا أدري أيهما أكثرُ مروءة

ووفاء : حنظلةٌ وقد أفلت من الموت
ثم عاد ، أم قراد وقد ضيَّنه وهو
لا يثقُ بأنه سيعود ؟ ؟

× × ×

فكر أنت فقد تعرف الجواب الذى
لم يعرفه النعمان من قبلك !!

× × ×

هل سمعت فى الدنيا بمثل هذا

الحديث ؟ ؟

وهل عرفت فى الدنيا كرمًا مثل هذا

الكرم ؟؟

وهل وجدتَ وفاءً ومروءةً مثل هذا

الوفاء وهذه المروءة ؟؟

كلّا !! كلّا !!

إنهم العربُ .. أكرمُ الناسِ !!

وأشجعُ الناسِ !! وأوفى الناسِ !!

وما أنتَ إلا واحدٌ منهم ...

حديقة الطفل

ظهر منها

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| ١ - السمكتان التوحشتان | ٢ - الابرة العجيبة |
| ٣ - فطوطة الجميلة | ٤ - قطعة الذهب |
| ٥ - بحيرة الذئب | ٦ - التمثال الباكي |
| ٧ - صانعة البطل | ٨ - هدية القمر |
| ٩ - مزرعة الأرنب | ١٠ - دموع التماسيح |
| ١١ - من اخلاق العرب | ١٢ - فرقة موسيقى |
| ١٣ - الطائر الأخضر | ١٤ - ذو الرداء الذهبي |
| ١٥ - شجرة الذهب | ١٦ - جندي يعود |
| ١٧ - بيت العرائس | ١٨ - حياة جديدة |
| ١٩ - العرش الطائر | ٢٠ - تاج الهدد |
| ٢١ - الطبيب الصغير | ٢٢ - مع ملك البحار |
| ٢٣ - أحذية الأميرات | ٢٤ - التفاحة العجيبة |
| ٢٥ - رأس شيطان | ٢٦ - نورة جزيرة |
| ٢٧ - مغنى الامراطور | ٢٨ - الصندوق الطائر |
| ٢٩ - خرطوم الفيل | ٣٠ - أرض الاحرار |
| ٣١ - بنت أمير الشمس | ٣٢ - أميرة البرتقال |

نطلب من مكتبة مصر